

Progettazione
Percorso di istruzione di II° periodo, Meccatronica
Lingua Inglese
Modulo n. 1:
Talk about yourself; talk about the world

DURATA PREVISTA	Ore in presenza 32	Ore a distanza	Totale ore 32
Competenza attesa	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza, a volte devo però chiedere di ripetere determinate parole ed espressioni ● seguire generalmente i punti principali di una conversazione di una certa lunghezza che si svolge in mia presenza, a condizione che si parli in modo chiaro e nella lingua standard: pareri su un ristorante (<i>Student's Book p36 ex5</i>) B1 ● ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto potrà accadere: i titoli di cinque programmi radiofonici (<i>Student's Book p25 ex2</i>), conversazioni in un negozio (<i>Student's Book p36 ex3</i>) B1 <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti: un assistente di volo (<i>Student's Book p26 ex3</i>); un negozio di <i>Fish and Chips</i> (<i>Student's Book p32</i>) B1 ● leggere su giornali o riviste commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali ● desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento mi è già noto: un viaggio in Amazzonia (<i>Student's Book pp22–23</i>) B1 ● capire semplici comunicazioni o lettere tipo, per esempio, un'email (<i>Student's Book p108 ex6</i>) B1 ● capire a sufficienza quello che viene scritto in lettere private su avvenimenti, sentimenti o desideri, in modo tale da poter in seguito tenere una corrispondenza regolare con una persona: una cartolina (<i>Student's Book p105. Ex1</i>) B1 <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● raccontare una storia (<i>Student's Book p24 ex.8</i>) B1 ● riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni (<i>Student's Book p25 ex7</i>) B1 ● descrivere sogni, speranze e obiettivi (<i>Student's Book p17 ex5</i>) B1 ● esprimersi in situazioni quotidiane prevedibili e familiari (<i>Student's Book p6 ex3</i>) B1 ● iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di 'faccia a faccia' su argomenti familiari o di interesse personale: la propria vita (<i>Student's Book p8 ex7</i>); il tempo libero (<i>Student's Book p29 ex.9</i>) B1 ● scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici: parlare di ristoranti (<i>Student's Book p34 ex3–4</i>) B1 ● esprimere cortesemente il proprio accordo o disaccordo (<i>Student's Book p156 ex5</i>) B1 		

	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi ed esprimere opinioni e idee personali ● scrivere semplici testi su esperienze o avvenimenti per il giornalino della scuola per esempio su un viaggio ● scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti: un email (<i>Student's Book p108 ex7</i>) B1 ● raccontare in un articolo la trama di un libro o di un film (<i>Student's Book p107 ex4</i>) B1
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. ● mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. ● lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. ● raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. ● utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo. ● interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi. ● provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. ● dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi. ● operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.
<p>Conoscenza</p>	<p>Strutture grammaticali I tempi: <i>Presente, passato, futuro</i> Le domande: <i>Who does she live with? Where were you born?</i> Parole interrogative: <i>Who....?, Why...?, Whose....?, Which....?, How much....?</i> Present simple Present continuous <i>Have/have got</i> Past simple Past continuous <i>(how) much</i> e <i>(how) many</i> <i>some</i> e <i>any</i> <i>a few, a little, a lot/lots of</i> <i>something / someone / somewhere</i> Articoli: <i>a/an, the</i>, senza articolo</p> <p>Funzioni comunicative Dare informazioni su se stessi Usare espressioni per socializzare Parlare di ciò che si possiede Parlare di ciò che piace fare Usare tecniche per sostenere la conversazione Raccontare una notizia Parlare di date Parlare della propria vita quotidiana Parlare del proprio lavoro Descrivere un ristorante Offrire, accettare, rifiutare cibo e bevande</p>

	<p>Aree lessicali</p> <p>Verbi di significato simile: <i>do/make, speak/talk</i></p> <p>Aggettivi e nomi che si abbinano</p> <p>Preposizioni</p> <p>Parole con più di un significato</p> <p>Le cose che mi piace fare</p> <p>Verbi regolari e irregolari</p> <p>Avverbi</p> <p>Il cibo</p> <p>Le quantità</p>
Prerequisiti	<p>Gli studenti conoscono le strutture di base della lingua inglese; sono in grado di formare frasi sintatticamente semplici su argomenti a loro noti e conoscono gli elementi strutturali essenziali della lingua inglese corrispondente ai livelli B1 del Common European Framework.</p>
Attività didattiche e strumenti consigliati	<p>Materiale fornito a partire da libri di testo selezionati dall'insegnante, tra cui Headway Pre-intermediate (Oxford) e Grammar and Vocabulary Multi-Trainer (Pearson). Le attività didattiche includeranno lezioni frontali, attività di gruppo, role-play, cooperative-learning, dialoghi, letture.</p>
Verifica	<p>Il modulo prevede due verifiche scritte sulle strutture grammaticali e sintattiche apprese, più una verifica orale su attività di listening e/o reading.</p>

Progettazione
Percorso di istruzione di II° periodo, Meccatronica
Lingua Inglese
Modulo n. 2:
Understanding texts

DURATA PREVISTA	Ore in presenza 34	Ore a distanza	Totale ore 34
Competenza attesa	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza, a volte devo però chiedere di ripetere determinate parole ed espressioni: studenti che parlano della loro vita ● seguire generalmente i punti principali di una conversazione di una certa lunghezza che si svolge in mia presenza, a condizione che si parli in modo chiaro e nella lingua standard: una conversazione sullo sport (<i>Student's Book p62 ex2</i>) B1. ● ascoltare brevi racconti e di formulare ipotesi su quanto potrà accadere: persone che danno i loro pareri su varie cose (<i>Student's Book p45 ex2</i>); tre persone che parlano delle loro famiglie (<i>Student's Book p66 ex6</i>) B1 ● capire i punti principali di un notiziario radiofonico o di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro: una persona che parla della storia della propria famiglia (<i>Student's Book p60 ex2</i>); ● afferrare i punti principali di programmi televisivi su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro (<i>iTutor Units 5-8</i>) B1 ● capire semplici informazioni tecniche, per esempio, indicazioni sull'uso di apparecchi usati quotidianamente (<i>iChecker Units 5-8</i>, <i>iChecker Units 5-8</i>) B1 ● afferrare l'informazione essenziale da notizie ed informazioni trasmessi dalla television (<i>iTutor Video Units 5-8</i>) <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti ● leggere su giornali o riviste commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali: una strada a Londra dove vivono persone di tante culture ed etnie diverse (<i>Student's Book pp50-51</i>) B1 ● desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento mi è già noto ● scorrere velocemente brevi testi (per esempio, notizie in breve) e trovare fatti e informazioni importanti (per esempio, chi ha fatto qualcosa e dove) ● capire semplici comunicazioni o lettere tipo, per esempio, di ditte, società o autorità: una lettera formale (<i>Student's Book p112 ex3</i>) B1 ● capire la trama di una storia ben strutturata, riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti e spiegarne il motivo <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ● esprimersi in situazioni quotidiane prevedibili e familiari: la mia città (<i>Student's Book p110 ex5</i>); lo sport (<i>Student's Book p63 ex4</i>); un avvenimento nel proprio passato (<i>Student's Book p57 ex 3</i>) B1 ● iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di 'faccia a faccia' su argomenti familiari o di interesse personale: la vita di un archeologo (<i>Student's Book p56 ex3</i>); ● partecipare a una conversazione o una discussione: lo sport (<i>Student's Book p63 ex2</i>) ● chiedere la strada e di capire le indicazioni particolareggiate che mi vengono date (<i>Student's Book p55 ex3</i>) B1 ● scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici: parlare della propria opinione sull'immigrazione (<i>Student's Book p50</i>) <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● scrivere semplici testi su esperienze o avvenimenti: la storia della mia città. (<i>Student's Book p110</i>); ● scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti: un'email (<i>Student's Book p113 ex7</i>) B1 ● esprimere in una lettera sentimenti come tristezza, gioia, interesse, simpatia o rincrescimento: un email (<i>Student's Book p113 ex7</i>) B1 ● reagire per scritto ad annunci e richiedere informazioni supplementari o più precise su prodotti: una lettera per chiedere informazioni su un corso di lingua inglese in Inghilterra (<i>Student's Book p112 ex3</i>) B1
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. ● mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. ● lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. ● aiutare e rispettare gli altri. ● raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare. ● parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. ● utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo. ● interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi. ● provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera. ● dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi. ● operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.
Conoscenza	<p>Strutture grammaticali</p> <p>Costruzioni verbali: <i>want/hope to do</i> <i>like/enjoy doing</i> <i>looking forward to doing</i> <i>would like to do</i></p> <p>Il futuro: <i>going to, will, Present Continuous</i> <i>What ... like?</i></p> <p>Aggettivi comparativi e superlativi</p>

	<p><i>As.....as</i></p> <p>Present Perfect: unfinished past with <i>for</i> and <i>since</i> indefinite past <i>ever</i> and <i>never</i></p> <p><i>have to</i> <i>should</i> <i>must</i></p> <p>Funzioni comunicative Usare espressioni per socializzare Esprimere dubbi e incertezze Dire come stiamo Chiedere come sta una persona Descrivere un luogo Dare suggerimenti Parlare di malattie Parlare del proprio passato</p> <p>Aree lessicali Verbi frasali Lessico relativo alla famiglia I vestiti I materiali dei vestiti Sinonimi e contrari Lo sport Lessico relativo alle malattie ed una visita medica Lessico relativo al viaggiare all'estero Lessico relativo a mestieri e professioni Lessico relativo al carattere e alla personalità</p> <p>Pronuncia Suoni vocalici L'accento delle parole L'accento della frase I suoni e lo spelling</p> <p>Civiltà e Intercultura Londra multiculturale (<i>Student's Book pp50–51</i>) Le festività nazionali nei Stati Uniti (<i>Student's Book pp260–261</i>) L'artista Banksy (<i>Student's Book pp264–265</i>)</p>
Prerequisiti	Gli studenti conoscono gli elementi strutturali essenziali della lingua inglese corrispondente ai livelli B1 del Common European Framework; sono inoltre in possesso di conoscenze e abilità acquisite nel modulo precedente.
Attività didattiche e strumenti consigliati	Materiale fornito a partire da libri di testo selezionati dall'insegnante, tra cui Headway Pre-intermediate (Oxford) e Grammar and Vocabulary Multi-Trainer (Pearson). Le attività didattiche includeranno lezioni frontali, attività di gruppo, role-play, cooperative-learning, dialoghi, letture.
Verifica	Il modulo prevede due verifiche scritte: una sulle strutture grammaticali e sintattiche apprese, l'altra di listening. È prevista altresì una verifica orale su attività di comprensione del testo.

Progettazione
Percorso di istruzione di II° periodo, Meccatronica
Lingua Inglese
Modulo n. 3:
Talking about texts; talking about technology

DURATA PREVISTA	Ore in presenza 33	Ore a distanza	Totale ore 33
Competenza attesa	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza, a volte devo però chiedere di ripetere determinate parole ed espressioni: una persona che parla di un viaggio (<i>Student's Book p84 ex3</i>); persone che parlano al telefono (<i>Student's Book p85 ex4</i>) B1 ● ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto potrà accadere: persone che devono prendere decisioni (<i>Student's Book p97 ex. 3</i>) B1 ● capire i punti principali di un notiziario radiofonico o di una semplice registrazione audio su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro; persone che parlano di Internet (<i>Student's Book p82 ex7</i>) B1 ● capire semplici informazioni tecniche, per esempio, indicazioni sull'uso di apparecchi usati quotidianamente (<i>iTutor Units 9–12, iChecker Units 9–12</i>) B1 <p>Ricezione scritta (lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti: il cellulare (<i>Student's Book p78 ex3</i>); Internet (<i>Student's Book p82 ex5</i>); ● leggere su giornali o riviste commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali: la vita della famiglia Getty (<i>Student's Book p90 ex4</i>) B1 ● desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento mi è già noto (<i>Student's Book p71 ex4</i>) B1 ● scorrere velocemente brevi testi (per esempio, notizie in breve) e trovare fatti e informazioni importanti (per esempio, chi ha fatto qualcosa e dove): messaggi su un sito sociale (<i>Student's Book p89 ex4</i>); ● capire la trama di una storia ben strutturata, riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti e spiegarne il motivo: La storia del Dottor Jekyll e del signor Hyde (<i>Student's Book p74 ex3</i>) B1 <p>Produzione orale non interattiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni ● raccontare la trama di un film o di un libro e descrivere le proprie reazioni ● esprimersi in modo abbastanza corretto, in situazioni quotidiane prevedibili e familiari: parlare di quello che posso fare con lo smartphone (<i>Student's Book p79 ex5</i>) B1 <p>Interazione orale</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> ● iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di ‘faccia a faccia’ su argomenti familiari o di interesse personale: i telefoni cellulari (<i>Student’s Book p80 ex4</i>); tecnologia (<i>Student’s Book p81 ex6</i>) ● partecipare a una conversazione o una discussione ● districarsi nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi, prenotando un viaggio oppure durante un viaggio: fare delle telefonate per prendere un appuntamento (<i>Student’s Book p85 ex5</i>); decidere cosa fare in diverse situazioni (<i>Student’s Book p157 ex5</i>) B1 ● scambiare un punto di vista personale o un’opinione personale nel corso di una discussione tra conoscenti e amici: la vita della famiglia Getty (<i>Student’s Book p90</i>) <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ● scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi ed esprimere opinioni e idee personali: i siti di <i>Social Networking</i> (<i>Student’s Book p115</i>) B1 ● scrivere lettere personali ad amici o conoscenti, chiedendo o raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti: un email (<i>Workbook p232 ex1</i>) B1 ● riferire in una lettera personale su un concerto o raccontare la trama di un libro o di un film: la storia di Frankenstein (<i>Student’s Book p114</i>) B1 ● stendere un curriculum vitae sotto forma di modulo (<i>Student’s Book p116</i>) B1
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. ● mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. ● lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. ● aiutare e rispettare gli altri. ● raggiungere attraverso l’uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell’importanza del comunicare. ● parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. ● utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo. ● interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi. ● provare interesse e piacere verso l’apprendimento di una lingua straniera. ● dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi. ● operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.
Conoscenza	<p>Strutture grammaticali</p> <p>Past Perfect</p> <p>Tempi narrativi: Past Simple, Past Continuous</p> <p>Congiunzioni: <i>although, because, so, when, while, before, as, until</i></p> <p>Il passivo</p> <p>Present Perfect Continuous</p> <p>Ripasso dei tempi verbali: presente e passato</p> <p>First conditional: <i>if + will</i></p> <p>Might</p>

	<p>Second conditional: <i>if + would</i></p> <p>Funzioni comunicative Parlare di possibilità Chiedere informazioni in un albergo Capire annunci Salutare le persone Ringraziare le persone Parlare di se stessi e delle proprie abitudini</p> <p>Aree lessicali Parole che si abbinano <i>nome + nome, verbo + nome, avverbo + aggettivo</i> Lessico relativo alla nascita, morte e matrimonio Preposizioni con nomi, aggettivi e verbi Lessico relativo ai sentimenti Lessico relativo al sistema solare Lessico relativo all'Internet e alla tecnologia Lessico relativo alla casa</p> <p>Pronuncia La contrazione <i>'d</i> Pronuncia di <i>-ea</i> Lettere silenziose Le parole con gli stessi suoni Accento della parola</p> <p>Microlingua, civiltà e intercultura Materials: main types of materials – plastics, rubbers, ceramics and composite materials; Properties of materials. La storia dell'Internet (<i>Student's Book pp82–83</i>) Mary Shelley: Frankenstein (<i>Student's Book pp268–269</i>)</p>
Prerequisiti	Gli studenti conoscono gli elementi strutturali essenziali della lingua inglese corrispondente ai livelli B1 del Common European Framework; sono inoltre in possesso di conoscenze e abilità acquisite nei due moduli precedenti.
Attività didattiche e strumenti consigliati	Materiale fornito a partire da libri di testo selezionati dall'insegnante, tra cui Headway Pre-intermediate (Oxford) e Grammar and Vocabulary Multi-Trainer (Pearson). Le attività didattiche includeranno lezioni frontali, attività di gruppo, role-play, cooperative-learning, dialoghi, letture.
Verifica	Il modulo prevede una verifica scritta sulle strutture grammaticali e sintattiche apprese, e una verifica orale su attività di comprensione del testo.

Progettazione
Percorso di istruzione di II° periodo, Meccatronica
Lingua Inglese
Modulo n. 4
Our Changing World

DURATA PREVISTA	Ore in presenza 33	Ore a distanza	Totale ore 33
Competenza attesa	<p>Ricezione orale (ascolto) Capire frasi e parole di una conversazione: previsioni per il futuro (p.9, CD-ROM), programmi per le vacanze estive (p.11). Afferrare l'informazione essenziale da interviste video su argomenti immediati: il futuro, i computer, un posto preferito (CD-ROM). Capire i punti principali di: una conversazione telefonica (p.12), una conversazione quotidiana (p.20).</p> <p>Ricezione scritta (lettura) Capire i punti essenziali di articoli su temi attuali: tecnologia alternativa per salvaguardare l'ambiente (pp.14–15), gli imbrogli nell'ambito sportivo (pp.22–23), invenzioni (p.26), un film (pp.30–31). Capire le informazioni più importanti di pubblicazioni informative (pp. 38–39). Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute (pp. 14–15, 30–31). Capire a sufficienza quello che viene scritto su avvenimenti in un'e-mail (p.34). Capire la differenza tra diversi tipi di materiale e le loro proprietà.</p> <p>Produzione orale non interattiva Descrivere delle foto ed esprimere ipotesi (p.38).</p> <p>Interazione orale Riferire attività svolte (p.20). Esprimere previsioni per il futuro (pp.9, 11). Esprimere il mio accordo o disaccordo su previsioni future (p.15). Esprimere e spiegare le mie opinioni (p.23). Sostenere una conversazione semplice su argomenti familiari (p.33). Spiegare la differenza tra diversi tipi di materiale e le loro proprietà.</p> <p>Produzione scritta Scrivere frasi su aspetti di vita quotidiana: previsioni sul futuro immediato (p.9), proponimenti per l'anno nuovo (p.12), il luogo in cui abito (p.36). Scrivere un testo semplice e coerente esprimendo le mie opinioni: la salvaguardia del pianeta (p.15). Scrivere un opuscolo turistico sulla zona in cui vivo (p.39).</p> <p>Strategie di apprendimento il lessico da usare nelle discussioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● strategie di ascolto: ascolto intensivo 		
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. ● Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. ● Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. ● Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare immagini e foto. ● Proporre ipotesi. ● Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. ● Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.
<p>Conoscenza</p>	<p>Funzioni comunicative parlare del futuro parlare di avvenimenti possibili fare promesse esprimere l'obbligo parlare di regole e leggi esprimere l'obbligo al passato e al futuro parlare di possibili situazioni e azioni nel futuro dare informazioni usando frasi relative determinative spiegare l'uso di un oggetto fare ipotesi dare informazioni aggiuntive usando frasi esplicative descrivere luoghi</p> <p>Lessico Aree lessicali ecologia regole stradali computer luoghi: clima, alloggio, servizi, località</p> <p>Fonetica e fonologia won't /wɒnt/ @'U'nt/ want /wɒnt/ have /hæv/ have to /hæftə/ for /fɔː/ /fə/</p> <p>l'accento nelle parole composte</p> <p>Grammatica Verbi modali: will, may, might must, mustn't have to, don't have to</p> <p>First conditional when, as soon as, unless</p> <p>pronomi relativi: who, which, that, whose for + -ing</p> <p>verbi modali: must, may, might, could, can't</p> <p>Civiltà e intercultura un articolo su CAT – Centre for Alternative Technology (pp.14–15) attrazioni turistiche in Galles (pp.38–39)</p> <p>Microlingua Materials: main types of materials; plastics; rubbers; ceramics and composite materials. Properties of materials.</p>
<p>Prerequisiti</p>	<p>Gli studenti conoscono le strutture di base della lingua inglese; sono in grado di formare frasi su argomenti a loro noti e conoscono gli elementi strutturali essenziali della lingua inglese corrispondente ai livelli B1 del Common European Framework.</p>

Attività didattiche e strumenti consigliati	Materiale fornito a partire da libri di testo selezionati dall'insegnante, tra cui Headway Intermediate (Oxford), Grammar and Vocabulary Multi-Trainer (Pearson) e New Mechanical Topics / A Linguistic Tour Through Mechanical Engineering (Hoepli). Le attività didattiche includeranno lezioni frontali, attività di gruppo, role-play, cooperative-learning, dialoghi, letture.
Verifica	Il modulo prevede due verifiche scritte sulle strutture grammaticali e sintattiche apprese e sul lessico specifico, più una verifica orale su attività di listening e/o reading.

Progettazione
Percorso di istruzione di II° periodo, Meccatronica
Lingua Inglese
Modulo n. 5
Reading and understanding

DURATA PREVISTA	Ore in presenza 33	Ore a distanza	Totale ore 33
Competenza attesa	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricezione orale (ascolto) ● Ricavare le informazioni essenziali da una conversazione su argomenti quotidiani: transazioni all'ufficio postale (p.56, CD-ROM); un colloquio di lavoro (p.63, CD-ROM). ● Afferrare l'informazione essenziale da interviste video su argomenti immediati: i soldi e la felicità, l'immigrazione (CD-ROM). ● Afferrare i punti principali di un quiz radiofonico (p.71). ● Comprendere il lessico specifico relative a circuiti, componenti e veicoli elettrici. ● Ricezione scritta (lettura) ● Capire i punti essenziali di articoli su temi attuali: leggende irlandesi (pp.50–51); lo tsunami (p.72). ● Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute (pp. 66, 74–75). ● Leggere e capire articoli in cui qualcuno prende posizione su temi di attualità: i diritti degli animali (p.66). ● Scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti (pp.74–75). ● Capire testi con lessico specifico relativo a circuiti, componenti e veicoli elettrici. ● Produzione orale non interattiva ● Raccontare una storia (p.51). ● Interazione orale ● Riferire su attività svolte (p.47). ● Effettuare semplici transazioni all'ufficio postale (p.56). ● Porre domande e descrivere la mia formazione e i miei interessi (p.64). ● Scambiare un punto di vista personale: i diritti degli animali (p.67), l'immigrazione (pp. 74–75). ● Sostenere discussioni su circuiti, componenti e veicoli elettrici. ● Produzione scritta ● Scrivere frasi su aspetti di vita quotidiana: azioni compiute (p.45). ● Raccontare la trama di una storia di fantasmi (p.51). ● Scrivere un testo semplice e coerente: un articolo su una ragazza immigrata negli Stati Uniti (p.75). ● Stendere una lettera formale (p.67). ● Strategie di apprendimento ● i suffissi negli aggettivi ● le lettere formali 		

<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. ● Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. ● Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. ● Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. ● Interpretare immagini e foto. ● Proporre ipotesi. ● Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. ● Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.
<p>Conoscenza</p>	<p>Funzioni comunicative descrivere azioni in corso nel passato parlare di abilità nel passato parlare di azioni interrotte nel passato parlare di durata parlare di quantità indeterminate parlare di azioni ancora in corso parlare di ciò che sai fare fare un colloquio di lavoro usare make, do e get descrivere processi parlare di disastri naturali</p> <p>Lessico Aree lessicali viaggi in aereo soldi e risparmi l'ufficio postale descrivere il lavoro disastri naturali</p> <p>Fonetica e fonologia was /wɒz/, /wʊz/ @ "z/ were /wɜː/, /wɛə/ @ "z/ have /hæv/ /həv/ has /hæz/ /həz/ u all'inizio delle parole /juː/, /ʌ/ i suoni della lettera g /g/, /dʒ/</p> <p>Grammatica Past continuous Could, was/were able to, managed to when, while, as Present perfect: for, since aggettivi + preposizioni verbi make, do, get Present simple passive</p> <p>Civiltà e intercultura tre leggende irlandesi (pp.50–51) persone impegnate nella difesa dei diritti degli animali (pp.61, 66) il fenomeno dell'immigrazione nel passato e nel presente (pp.74–75)</p> <p>Microlingua Electric circuits; Circuit components; Electric vehicles</p>

Prerequisiti	Gli studenti conoscono gli elementi strutturali essenziali della lingua inglese corrispondente ai livelli B1 del Common European Framework; sono inoltre in possesso di conoscenze e abilità acquisite nel modulo precedente.
Attività didattiche e strumenti consigliati	Materiale fornito a partire da libri di testo selezionati dall'insegnante, tra cui Headway Intermediate (Oxford), Grammar and Vocabulary Multi-Trainer (Pearson) e New Mechanical Topics / A Linguistic Tour Through Mechanical Engineering (Hoepli). Le attività didattiche includeranno lezioni frontali, attività di gruppo, role-play, cooperative-learning, dialoghi, letture.
Verifica	Il modulo prevede due verifiche scritte che valuteranno le abilità di listening, writing, e grammar; È prevista altresì una verifica orale che rispecchierà e terrà conto del lavoro svolto in classe al fine di accertare il livello di competenza su attività di comprensione del testo e su terminologia specifica di microlingua.

Progettazione
Percorso di istruzione di II° periodo, Meccatronica
Lingua Inglese
Modulo n. 6
Mind, Body and Spirit

DURATA PREVISTA	Ore in presenza 33	Ore a distanza	Totale ore 33
Competenza attesa	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricezione orale (ascolto) ● Capire i punti principali e ricavare informazioni da registrazioni audio e conversazioni su argomenti familiari: i ricordi di un anziano (p.81), sport praticati (p.83), una serata a teatro (p.100), body art (CD-ROM), lo stress (CD-ROM). ● Capire i punti principali di una trasmissione radiofonica su argomenti familiari ● Seguire i punti principali di una conversazione fra ragazzi che esprimono la loro opinione su Derren Brown (p.103). ● Afferrare informazioni da interviste video su argomenti immediati: la chirurgia plastica, emozioni e desideri, appuntamenti romantici attraverso Internet (CD-ROM). ● Capire discussioni con terminologia specifica sul disegno tecnico e meccanico ● Ricezione scritta (lettura) ● Capire i punti essenziali di brevi articoli su temi attuali e noti: gli sport estremi (p.84), un programma televisivo di Derren Brown (pp.102–103) ● Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute (pp.110–111). ● Scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti (p.94). ● Leggere e capire articoli su problemi d’attualità nei quali gli autori sostengono punti di vista specifici (pp.94–95). ● Leggere e comprendere testi con terminologia specifica sul disegno tecnico e meccanico ● Produzione orale non interattiva ● Riferire nei particolari un’esperienza e descrivere sentimenti e reazioni (p.107). ● Interazione orale ● Esprimersi su argomenti quotidiani e riferire esperienze personali: gli sport che pratico (p.83), metodi moderni per incontrare il partner ideale (p.110). ● Trasmettere una semplice informazione di senso immediato: piccoli malanni (p.92). ● Scambiare e spiegare opinioni personali nel corso di una discussione: l’importanza dell’immagine (p.94). ● Formulare supposizioni ed esprimersi in situazioni ipotetiche (p.97). ● Esprimere sentimenti (p.100). ● Condurre una conversazione, chiedendo se quello che si è capito è corretto (p.105). ● Condurre una conversazione su argomenti relativi al disegno tecnico e meccanico 		

	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione scritta ● Scrivere un testo semplice su temi pertinenti alla sfera dei miei interessi: il cinema italiano (p.87) ● Esprimere in un testo sentimenti come interesse (p.95) e paura (p.100). ● Stendere un profilo personale (p.111). ● Riassumere un articolo: un programma televisivo di Derren Brown (p.103). ● Strategie di apprendimento ● strategie di lettura: esercizi di gap filling ● scrivere un riassunto
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione. ● Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi. ● Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole. ● Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni. ● Interpretare immagini e foto. ● Proporre ipotesi. ● Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli. ● Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.
Conoscenza	<p>CONOSCENZE</p> <p>Funzioni comunicative</p> <p>parlare di abitudini passate</p> <p>paragonare le abilità</p> <p>parlare di stili di vita</p> <p>descrivere il 'far fare qualcosa'</p> <p>dare consigli</p> <p>parlare di salute</p> <p>parlare di situazioni ipotetiche</p> <p>esprimere desideri</p> <p>parlare di sentimenti</p> <p>controllare le informazioni</p> <p>descrivere eventi</p> <p>riferire affermazioni</p> <p>Lessico</p> <p>Aree lessicali</p> <p>esercizio e forma fisica</p> <p>il corpo</p> <p>malattie e rimedi</p> <p>emozioni</p> <p>relazioni</p> <p>Fonetica e fonologia</p> <p>used to /ju:st@"""/</p> <p>i suoni vocalici /ʌ/ /əʊ/ /u:z/</p> <p>you + vocale</p> <p>Question tags</p> <p>Grammatica</p> <p>used to</p> <p>avverbi</p>

	<p>verbi + to o -ing have/get + something done should/ought to Second conditional wish + Past simple Question tags Past perfect discorso indiretto: say, tell Civiltà e intercultura gli sport estremi (p.84) l'importanza dell'aspetto fisico nella società moderna (pp.94–95) l'illusionista Derren Brown e un suo programma televisivo (pp.102–103) Microlingua Mechanical drawing: the basic instruments of the draughtsman-technical drawing system</p>
Prerequisiti	<p>Gli studenti conoscono gli elementi strutturali essenziali della lingua inglese corrispondente ai livelli B1 del Common European Framework; sono inoltre in possesso di conoscenze e abilità acquisite nei due moduli precedenti.</p>
Attività didattiche e strumenti consigliati	<p>Materiale fornito a partire da libri di testo selezionati dall'insegnante, tra cui Headway Intermediate (Oxford), Grammar and Vocabulary Multi-Trainer (Pearson) e New Mechanical Topics / A Linguistic Tour Through Mechanical Engineering (Hoepli). Le attività didattiche includeranno lezioni frontali, attività di gruppo, role-play, cooperative-learning, dialoghi, letture.</p>
Verifica	<p>Il modulo prevede una verifica scritta sulle strutture grammaticali e sintattiche apprese, e una verifica orale su attività di comprensione del testo.</p>